



MUSIKALISCHE SYMBOLE & BEZEICHNUNGEN LERNEN

LÖSUNGEN: MAKRODYNAMIK

Nur eines der beiden Beispiele unten ist das Original. Kreuze es an. Achte darauf, ob die Musik zum Text passt!

1.

Will dich im Traum nicht stören, wär

Will dich im Traum nicht stören, wär

Der Gegensatz in der Fälschung: »nicht stören« (Text) und fortissimo (Musik). In anderem Zusammenhang als einem Kunstlied (z.B. im Kabarett) kann ein solcher Gegensatz durchaus produktiv genutzt werden: zur Erzielung von Ironie, Sarkasmus, Spott usw. oder als Parodie.

2.

Ich halte dich in meinem Arm, du hältst die Rose zart,

Ich halte dich in meinem Arm, du hältst die Rose zart,

Der Gegensatz in der Fälschung: »zart« (Text) und fortissimo (Musik).

Al - lein ist mir die Nacht nicht schön ... was geht's dich an? Denn du sollst geh'n und nimmer, nimmer stille stehn!

Al - lein ist mir die Nacht nicht schön ... was geht's dich an? Denn du sollst geh'n und nimmer, nimmer stille stehn!

Der Gegensatz in der Fälschung: »Du sollst ... nimmer stille stehn!« (Text mit Ausrufezeichen) und piano (Musik).